

毛詩古韻

毛詩古韻序

詩可以韻言乎四聲昉於梁古無韻書詩言韻非古也情動於中而形於言言之不足故嗟嘆之永歌之如風之入於竅氣之乘於虛而不能已皆有自然之音響節族焉無所爲循聲附韻而爲之也詩不可以韻言乎三百篇起商頌訖變風千有餘年北抵朔方南踰江漢西涉板屋東至於海縱橫萬里上而袞職下而蓑笠各鳴天籟吹萬不同然而謳吟與器應播之絃歌則無不合如母讀如米服讀如逼友讀如以馬讀如姥之類三百

篇皆然又推之三代秦漢以上用韻之文往往各合則何也記曰聲相應故生變變成方謂之音夫單出爲聲衆聲和合成章謂之音詩之有韻即聲之所以成方也書曰詩言志歌永言聲依永律和聲夫志也而歌以永之必有倫序之和天然之韻而後律以和之而無不諧也蓋盈天地間皆氣也人物由之以生有氣則有聲氣有升降翕闢而聲之清濁因之在人則出於喉咢舌齒昝在天地則太而雷霆細而蠛蠓無非自然之音也聖人則之定之以中氣叶之以中聲以遞及乎緩急輕重

疾徐之節因聲定文因文定音比類以盡其變八音以諧神人以和聖人所以和順於道德而理於義也魏晉隋唐音聲遞變而古之篇章幾不可讀學者各出意見旋自相齟齬於是輾轉其說以爲之註而古音愈鄙張子曰古樂不可見蓋爲人求古樂太深古樂始不可知今之讀詩者亦如是已矣以平水韻讀古詩何怪其楚刺也哉然則生古人後古音無傳而誦其詩將何所依據乎曰以古印古以經證經虛其心以參求雖未敢謂盡得古人音韻亦不至大謬於古人宋吳才老韻補一

書於諸韻書外獨求古義朱子釋詩盡從之徐藏序以爲是書成然後三百篇始得爲詩蓋有激言之也惟漢晉後詩文掎摭爲多毛詩徵引未備有明陳季立古詩音考顧寧人詩本音旁推交通實於葩經音韻多發所未發詳贍勝於韻補要皆依經附註未編爲韻書也牟子盧坡以名孝廉爲學博一生嗜學年七十書蠅頭註經不輟尤耽心於詩作毛詩古韻蓋涵泳經中音節得其會通編緝爲書其部分取說文諧聲之字各以類從以道其經又有通轉例以開口合口向內向外所出之

分類既得輒以盡其類部次數類似於櫛而按之全詩韻字多相符合蓋說文近古其諧聲之法尚存古人聲讀文遺意如訟以公得聲福以偪得聲霾以貍節以卽溱獉以秦闐滇以眞得聲之類不可枚數且我讀俄而以峩莪蛾哦之類例之可讀阿而以何河柯珂之類例之皆與毛詩合說者謂自徐鉉修說文槩依孫偭切韻厥後韻書乃與古詩音歧是古音之變昉於切韻等書則以說文諧聲讀古詩雖紉而猶存其眞也通轉見於諸經如蒲爲亳提爲折趨爲促等類信而有徵劉勰云

疾呼中宮徐呼中徵即此意也韻書通轉肇於才老後人隨有剏爲五部三聲兩界之說者每韻三聲通押又迥及所通之三聲音義汎濫古音迄無可據是又逞才辯師心而不師古者之過也盧坡無此病其引例據經文參互求之不涉私見庶幾古人成方之旨依永之言於三百篇姚轉得之無非本於天地升降翕闢自然之氣余既嘆其用力之勤又服其心之虛且細也因書以爲序嘉慶中戌孟秋通政使司通政使粵西張鵬展譔

毛詩古韻序

童年受詩師以集傳協音教讀讀而樂之顧又往往不韻還質諸師師曰古韻之亡久矣此紫陽所不能定者但依本音讀之勿强作解事也由是不復置意歷四十餘年至丁卯冬以詩受孫取向之疑團未釋者反覆之覺有異而春秋以後之書不足爲春秋以前證乃返而求之詩讀六七過益覺有異積半年凡讀八十餘過而始恍然於古韻之未嘗亡也人弗求耳詩三百篇分而爲章得一千一百四十有二再分而爲句得七千三百

七十有七有韻之句十之七八共得五千餘句合五千餘句之韻尚不可引而伸之推類以通其委乎今韻之行始於齊梁有唐一代無復異議至丁度集韻間能叅以古音嗣是而後吳棫作韻補周德清作中原音韻陳第作古音攷顧炎武作韻學五書江振聲作韻學標準皆能獨出意見成一家言而拘於四聲莫敢稍越其範爲足惜也是編以經文爲主經合用者合之不合用者分之旁及者通轉之不借證於漢魏不受欺於隋唐較諸先輩爲少進焉然而杌隉未安於心者尚多務必一君

倘取而正之則是編也特其權輿以先導云爾嘉慶辛未夏五月端陽前三日棲霞牟應隆坡氏書於禹城濰東學舍

毛詩古韻卷一

棲霞牟應震寳臣氏纂

陽字部　一百四十字

合部

陽　楊　揚　錫　場　腸　湯

傷　羊　洋　祥　痒　翔　詳

姜　羌　方　房　魴　防　常

嘗　裳　長　張　粻　相　箱

霜　襄　驤　穰　瀼　將　漿

蹡蹌瑲鶬央泱斯

鏘牀牆章璋亡忘

望狂筐王梁粱糧

彊疆香鄉昌良商

涼右陽

唐螗堂鏜狼稂

倉蒼岡剛綱卬杭

皇臧藏遑煌行光

洸黃簧荒旁傍康

芒牂桑頏喪囊雱右唐

養 仰 掌 爽 享 饗 往

罔 兩 右養 蕩 廣 右蕩 讓 向 上

尙 䀶 右瀁 伉 抗 右宕 庚 羹 觥

彭 甍 明 盟 英 喤 亨

京 兵 兄 卿 衡 珩 祊 右庚

梗 景 永 右梗 慶 柄 泳 競 右敬

右合陽唐及庚之半爲部凡从昜从羊从方从尙从倉从亡从爿从央从章从畺从光从黃从相从㞷从良从岡从亢从卬从襄从皇从刅从庚从京从丙从更从亨从行从兄从冏字皆歸此部

今言通韻率謂陽與庚通者以明行等字動與陽部合用也庚之爲部沈亂之以生平等字平水又亂之

以耕清二部三部合而人愈迷矣詩用陽韻凡百七十餘見生平成寧聲名清正皆習用之字無一與陽韻偶合者人習而不察耳　顧氏曰耕清青之韻古無與陽唐通用者易詩之文固已截然不紊又如爾雅釋天春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲元英春爲發生夏爲長嬴秋爲收成冬爲安寧尤可見二韻之不相入也西京以下則雜矣　詩樛木二三章鵲巢二三章鷄鳴一二章著二三章猗嗟一二章皆兩韻並見無一相雜鹿鳴烈祖兩韻連用係轉韻非通韻也

陽 从自昜聲與長切

揚 从手昜聲

楊 从木昜聲

鍚 从金昜聲

腸 从肉昜聲

場 从土昜聲

湯

从水昜聲

傷 从人𥏻省聲𥏻傷省聲

蕩 从水𦳝聲𦳝昜聲

羊 祥也从廿象頭角足尾形與長切

洋 从水羊聲

痒 从广羊聲

養 从食羊聲

詳 从言羊聲

祥 从示羊聲

翔 从羽羊聲

羕 从永羊聲

羌 从几羊聲

光 从火在几上古匡切

洸 从水光聲

觥 同觵从角黃聲

黃 从田炗聲炗古文光胡郎

切簧从竹黃聲廣从广黃聲罔同网或从亡作罔文紡切岡从山网聲古郎切剛从刀岡聲

綱从糸岡聲倉从食省口象倉形七岡切蒼从艸倉聲瑲从王倉聲鶬从鳥倉聲皇从自自始

也始皇者三皇大帝也胡郎切煌从火皇聲喤从口皇聲遑从辵皇聲王三者天地人也一貫三爲

王雨暘切向从门口諱亮切尙从八向聲常从巾尙聲嘗从旨尙聲裳从衣尙聲掌从手

尙聲堂从土尙聲鏜从金堂聲方併船也象兩舟省總頭形府亭切魴从魚方聲防从阜方聲

房从戶方聲旁从丄闕方聲雱籀文旁傍从人旁聲祊同鬃从示彭聲彭从壴彡聲稱省

彭旁也蒲郎切亾从人从乚武方切忘从心亾聲芒从艸亾聲蝱从䖵亾聲巟从艸巟聲巟亾

聲喪从哭亾聲良篆作𠀠从畐省亾聲稂从禾良聲狼从犬良聲長篆作𠑷从兀从匕亾聲𠂋

者倒亡也直良切張从弓長聲粻从米長聲襄篆作𧝁从衣敢聲𦥯讀若穰穰从禾襄聲瀼

从言襄聲 瀼 徐氏从水襄聲 蘘 从桒省襄聲 往 篆作徃从彳㞷聲㞷讀若皇 狂 从犬㞷聲 [illegible]

同匡从匚㞷聲 章 樂竟爲一章从音从十諸商切 璋 从王章聲 商 从冏章省聲式陽切 斨 从斤爿聲

爿疾羊切 牂 从羊爿聲 牀 从木爿聲 牆 从嗇爿聲 臧 从臣戕聲 [illegible] 同臧 將 从寸醬省聲子亮切

漿 篆作[illegible]从水將省聲 鏘 同鎗 頏 同亢亢从大象人頸形苦浪切 伉 从人亢聲 抗 从手亢聲 杭

从木亢聲 相 从木从目息香切 霜 从雨相聲 箱 从竹相聲 梁 从木从水刅聲刅楚良切 粱 从米

梁省聲 疆 本作畺居鄉切 彊 从弓畺聲 香 篆作𪏽从黍从甘許良切 桑 日初出東方暘谷所登榑

桑叒木也象形从叒木息倉切 上 古文作丄又通尚 爽 明也从㸚从大疏兩切 兩 从一从㒳○㒳

良奨切詩也 卬 望欲有所庶及也从匕从卩五岡切 仰 从人从卬○卬聲也 望 从亡朢省聲武方切

鄉 从𨛜皀聲皀一讀若香 饗 从食鄉聲 糧 从米量聲[illegible]鄉省聲 卿 章也从卯皀聲去京切 [illegible]

中央也从大在冂之內於羹切 泱 从水央聲 英 从艸央聲 庚 位西方象秋時萬物庚庚有實也釋名庚
閘也古郎切 康 同糠从禾米庚聲 唐 从口庚聲 螗 从虫唐聲 行 从彳从亍釋名行杭也戶郎反
珩 从玉行聲 衡 从角从大行聲 京 从高省丨象高形居良反 涼 从水京聲 景 从日京聲 兄 艮也
从儿从口白虎通兄者况也虛陽反 貺 徐八从貝兄聲 朙 从月从囧諆郎反○囧讀若籟聲也 盟 篆作
盟从囧从皿○囧聲也 兵 从廾持斤補良反 永 長也象水巠理之長戈亮反 泳 从水永聲于祉
反 羹 从羔从美釋名羹汪也盧當反 慶 从心从夊吉禮以鹿皮爲賀故从鹿省祛羊反 享 篆作亯从
高省曰象進熟物形許兩切○古通享亨烹爲一字 亨 同上郎反 鏞 怲 从心丙聲兵旺反 梗 从木
更聲更丙聲古音古益反 競 篆作競从誩从二人古音其亮反○諸讀若競聲也 昌 从日从曰尺良切
切音本唐韻反音本集傳贊古音二字者本顧氏唐韻正後倣此

摘證

本部

汞沐南有矜木韻廣方衛衣風方之舟之方韻洲
競梗桑桒韻將往　炳賴弁韻藏　盟小弁敞
長　卿鶬韻明明令讀若石故集傳於鄭字不蒋附
音　韻補詩易慶字皆當讀若羌鷗氏引祭統琴送
士爲卿讀羌之證毛氏引此爲慶讀磬之證字典又
引慶雲作卿雲以駁頭氏然經書皆與陽唐韻背以
讀羌爲正音讀韇爲轉音而毛氏則曰唐律無慶字
惟仄韻多有皆押敬韻則陽韻無此字明矣是本斑
韻武斷三代也　庚與亢通音莊子庚桑楚列子作
亢倉子　方與丙通音春秋歸祊公穀作歸邴冏體
八枋一作八柄昉古文作昞又與彭通音春秋上鈁
乞師公羊作士趽趽方聲讀若彭又與京通音都特
牲祊之爲言倞也　囮古文作驟書囦命郎伯驟也
驟弫聲郱讀若誑　掌古作不詩所父訛作爪孟毋
姓仉氏是又訛丁作亻訛八作几也　與與菌通用
字挽文菌貝毋也从艸囧聲　春秋陳蔡不樊樊趙

若郎　說文江之永矣一作羕矣擊鼓其鏜一作其
鼛四牡彭彭一作騯騯一作駫駫鉤膺鏤鍚作鏤鐊
憬彼淮夷作穬彼韓詩憬彼淮
夷作穬彼英英白雲作洋洋

通轉

東部　本證四牡脩廣其大有顒　王此大邦比于文王
烈文辟公惠我無疆念茲戎功繼序其皇之
○旁證易文言爲其嫌於無陽也故稱龍焉老子
五色令人目盲五音令人耳聾又不自是故彰不自
伐故有功又是故君子終日行不離輜重　楚詞九
歌魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮又舉長矢兮射天
狼操余弧兮反淪降涉江固將愁苦而終窮桑扈保
行卜居智有所不明神有所不通　郊特牲黃者中
也　白虎通封者廣也釋名公廣也融明也○陽
冬之通詩不多見然以老子楚辭及秦漢下詩書證
之似東爲正通故沈韻別收
江部爲兩部通音以聯絡之

清部　本證往數求先王克共明刑集傳王刑韻嚴氏謂刑與政遺韻存恭　亦有和羹既戒既平○旁證易鼎象也師能以象正可以王矣　楚辭招魂挂曲瓊些爛齊光些　白虎通丁者强也　釋名執嬰也丁壯也名明也　禹貢孟豬周禮作望諸

蒸部　旁證離騷余獨好修以爲常豈余心之可懲　老子必固强之必固與之

元部　本證告之話言順德之行○旁證楚辭九歌蓀荃兮紫壇播芳椒兮成堂抽思豈不至今其庸亡願蓀美之可完　易文言問以辨之仁以行之

眞部　本經其德克明克長克君　是蒸是享苾苾芬芬陟彼高岡析其柞薪　將受厥明迄用康年○旁證楚辭惜誦故重著以自明願曾思而遠身天問伏匿穴處爰何云荊勳狗師夫何長　易小過有飛鳥之象焉上逆而下順也　老子鄰國相望雞犬之音相聞又公乃王王乃天　白虎通染者信也　釋

名昆明也
紛敎也
僾談部本離民人所贖兮慎其相不僭不濫不敢怠遑○旁證天問少散離亡能流厥嚴　易鼎彖也亨飪也　釋名枕横也說文彭从壴彡聲　漢避明帝諱改莊作嚴
宵幽諸部本證於穆清廟肅雝顯相樂字間堂崇荒三顧中似隔句拘叶猶桑柔蟋蟀今我不樂四章東與愁辰瘠韻也○旁證易君子道長小人道消也　楚辭思美人搴長洲之宿莽吾與誰玩此芳草　老子其死也堅強其死也枯槁擾攘悠揚飄揚周章躊張驕驕鶺鴒皆雙聲鄭翔
魚鐸諸部本證右招我由房其樂只且水洋洋○旁證易文言敬義立賢彼洛矣維而德不孤則不疑其所行也又損象損益盈虛與時偕行必固與之是謂微明又陸行不避兕虎入軍不老子避兵又以奇用兵以無事處天下又堅強處下柔弱處上　離騷恐年歲之不吾與夕攬洲之宿莽又九嶷

紛共逆迎告余以吉故迎卬聲讀若昂懷沙草木莽
莽汩徂南土九歌揚枹兮拊鼓陳竽笙兮浩倡 樂
記和正以廣會守桴鼓 春秋襄十一年盟於京城
左作亳城 公羊胥命者何相命也 殺梁胥之爲
言猶相也 爾雅胥相也 說文帑奴聲一讀若偦
駔且聲一讀若莽故亡聲讀若撫殰貴聲讀若享
葬莽莫皆从茻得聲茻讀若罔 亡過作無廡古佰
茫舞古作翁遂荒大東爾雅引詩作遂憮大東 詩
末句無無韻者即爲畢句亦蒙上文爲韻如吁嗟兮
騶虞蒙茷豝爲韻送我乎淇之上矣業鄉羹爲韻此
詩例也更以旁證柰之知其樂只且亦韻也
魚部脟音陽內轉收脟猶東之收屋也

洽 緝部

旁證易文言天地之雜也天元而地黃 洽 [illegible]
脟音較魚莫爲深耳轉緝部則喉音也

文 質諸部

本證文王曰咨咨女殷商 赫赫明明王命
卿士 執競武王無競維烈 ○旁證易盤往
有事也天行也陋養丑則吉也繼其所養也中其文
州也共文蔚也 者十善者果而已不敢以取擬

釋名頤養也東常也障衛也　相唐人或讀若懸或讀若厮　支質喉音去脣亦較遠故陽部轉脣音者多轉喉音者少也

附論

通韻非古人所尚偶然用之不過一字而止蓋本韻字原足敷用固不必借材於異地也沈氏分多部少之有收四五字者自不得不爭言通韻然亦思詩之所謂通者何若有如今之忽此忽彼脣見遞出聱牙詰口之不可讀者乎東與陽通詩用陽韻百七十餘見通者四字使章與東通詩用東韻七十餘見通者七字即間通他韻亦然故備標之使知古人通韻甚廣而通以一字爲例至其讀音但就字之本位轉之無弗合者不備註也毛氏有正通旁通之說今無从別其何部爲正何部爲旁也詩所未通而有旁證可據者亦備標之庶有便於讀他書耳

東字部 八十四字

合部

東 公 功 工 攻 同 童

僮 罿 戎 蒙 濛 幪 逢

蓬 莑 聰 總 訌 空 充

崇 螽 蟲 中 沖 忡 終

豵 宮 躬 窮 豐 侗 融右東

唪右董 送 仲 控 動右送 冬 宗

潀右冬 勇 竦 鞏 偅右腫 宋右宋 鍾

松從樅丰蜂豵濃
穠重衝龍容庸傭
鏞墉縫共恭凶訩
邛雝顒饔廱右腫用誦
訟右用邦厖龎降雙右江巷右絳
右合東冬鍾江為部凡从東从公从工从中从共从
用从童从囱从丰从蒙从同从邕从宗从冬从封从
農从厖从從字皆歸此部○弓雄夢從顧氏改蒸部
風從顧氏改侵部
顧氏曰江與東冬鍾同用南北朝猶然唐以下始離
入陽韻宋吳棫因之有通陽之說周德清中原音韻
乃以江陽合韻明洪武正韻遂併江入陽矣　按江
與東冬鍾原不宜分部至東陽之通見於烈文考于

楚辭皆有之顧氏云自唐始雜亦非確論東方朔七諫沈江一章東陽合用凡四十韻內有江降字蓋江可轉音讀姜降可轉音讀鄉而在本部仍當讀工讀洪如之何因轉音而昧本音也

正音

東 從日在木中白虎通東方者動方也德中切

公 平分也從八從厶白虎通公者通也古功切

松 從木公聲

訟 從言公聲

工 象人有規矩也釋名縫工也古功切

攻 從攴工聲

功 從力工聲

訌 從言工聲

邛 從邑工聲

空 從穴工聲

控 從手工聲

鞏 從革巩聲巩工聲

中 從口丨上下通也陟弓切

仲 從人中聲

忡 從心中聲

沖 從水中讀若動

[illegible] 從辵東聲柱用切

動 從力重聲

[illegible] 篆作瘇從广童聲

衝 篆作衝從行童聲

童 從辛重省聲

僮 從人童聲

鐘 從金童聲

罿 從网童聲

龍 從肉飛之形童省聲

龐 從广龍聲

同 從冂從口徒紅切

恫 從心同聲

躬 篆作躳從呂從身居崇切

竆从穴躳聲宮从宀躳省聲用从十从中余訟切庸从用从庚〇用聲也傭从人庸聲墉
从土庸聲鏞从金庸聲誦从言甬聲甬用聲勇从力甬聲宗从宀从示作冬切崇从山宗聲
從篆作从从人疾容切二樅从木從聲豵从豕從聲蒙从艸冡聲冡莫紅切濛从水蒙聲幪
同幏从巾冡聲聰从耳悤聲悤同悤總从糸悤聲雝从隹邕聲邕於宗切廱从广雝聲饔篆作
饔从食雝聲凶象地穴交陷其中也許容切訩篆作詾从言匈聲蟲从三虫直融切融从鬲
蟲省聲冬从仌从夂都宗切終从糸冬聲螽从䖵冬聲共从廿廾九宗切恭篆作巷从心共
聲巷篆作𨜶从𨛜从共大篆省作巷胡貢反丰从生上下達也符豐切邦从邑丰聲釋名邦封
也卜工反逢从辵峯省聲峯夆聲夆丰聲縫从糸逢聲蓬从艸逢聲蜂篆作蠭从䖵逢聲葑
从艸封聲籀文从丰作杜豐豆之豐滿者从豆象形符融切菶从艸奉聲奉从手从廾丰聲唪从口

奉聲

濃从水農聲農奴容切

穠篆作襛从衣農聲

潨从水衆聲徂紅切○衆从㐺从讀若岑亦聲也

宋从宀从木讀若送

送从辵倂省聲蘇用切

戎篆作戒从戈从甲如融切

充从儿育省聲昌嵩切

顒从頁禺聲魚容切

竦从立从束息拱切

降从𨸏夅聲胡工切

厖从厂尨聲莫紅反

雙从雔又持之所終切

容从宀谷古文作宏餘濃切

摘證

本部

襛何彼襛矣韻雝

雙南山韻從

巷丰韻送

龐車攻韻東

厖長發韻共

菶菶菶萋萋韻雝

靈臺鼉鼓逢逢入江韻別作逄唐韻作薄江切姓也而說文玉篇皆無此字孟子逢蒙學射於羿莊子作逢蒙荀子呂氏作蠭門王與作逢門疑古本無逢字後人因江部有降洚等字遂改逄作逢猶古無荼字因收入麻韻遂改荼作茶其呼姓作溥江切亦猶賈本讀古收入麻部則呼其姓若甲也左傳逢丑父

並宜作逢　農坊刻說文作農从晨囟聲顧氏云从
囟聲囟古悤字疑坊坊刻誤作卬本卽卬字今坊刻皆从
作卬非是　老與象通青狐裘蒙非古作老异爲下
囪駿尨荀子作駿蒙說文神罔是佪作是佪瓜瓞
唪菶作菶菶既徵且僾作且攏韓詩何彼穠矣作
芃矣釋名絳工也紅絳也江公也江氏曰江从冰
工聲讀若紅切几从
江作聲者可以類推

通轉　陽部見上

侵部

本證　驂是中　驂驪是驂　二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰　離離在宮　不顯亦臨　誕寘之隘巷誕寘之平林　食之飲之君子宗之　其命匪諶鮮克有終　靡神不宗　上帝不臨　○旁證　易以從禽也　往吝窮也　比位正中也　失前禽也　恆始求深也　能久中也　无所容也　安得禽也　艮危熏心也　止諸躬也　楚辭九辯　鶩鬼神之湛湛　歷羣靈之豐豐　天問　而抑沈之　而肆封之　白虎通　林者衆也　衆从

来聲也讀若崟　我躬不閱表記作我今臨衝閑閑
韓詩作隆衝易用　盍簪肯爽本作盍宗史記終南太
乙淮南子作終隆　公劉四章末二句舊謂四之字
韻江氏亦謂宗字非　韻不知冲可韻陰窮可韻禽而
宗獨不可韻飲乎拘
於四聲遂多執泥
談部旁證易需剛健而不陷其義不困窮矣　春秋盟
于垂隴公穀作垂斂　左傳襄公奪閭職之妻史
記作庸職　書無若火始燄燄漢書作庸庸　明堂
位魯有崇鼎左作讒鼎呂氏春秋作岑鼎　送古文
作遜
真部本證無遏爾躬有虞殷自天　克長克君王此大
邦　自西徂東多我覯痻　不云自頻不云自中
○旁證老子言有宗事有君　左召伯宗而問焉穀
作召尊　白虎通宗者尊也殷者中也　釋名公君
也

元部本證溫溫其恭威儀反反○旁證楚辭大招王虺騫只蜮傷躬只

清部旁證老子道冲而用之或不盈淵兮似萬物之宗易艮以中正也以厚終也豫志窮凶也以中正也　白虎通聖者通也

蒸部本證不云自中職兄斯宏○旁證易蒙時中也志應也比以剛中也上下應也未濟不續終也闕京應也　白虎通蒸之爲言衆也　釋名陵隆也　說文送倂省聲曾囪聲囪古囱字兢丰聲與同聲

幽魚諸部本證亦既覯止我心則降　外禦其侮烝也無戎　無不克鞏式救爾後　敬爾在公來咨來茹　勝殷遏劉耆定爾功　敦商之旅克咸厥功○旁證離騷求矩矱之所同　摯咎繇而能調九辨信未達乎從容恐時世之不固　國策令日不雨明日不雨必有死蚌　春秋定元年　晉侯崇公羊作柳昭二十七年蔡侯朱出奔穀作束　老子置三公以先驅馬　白虎通敎終也射者終也　祝融祝續也

釋名鍾聚也缸鈙也口空也　爾雅蚣蝑一作蚣蝑

○東通侵談人悉知之通幽魚人不知也東部字形

與侵咸部出入者十餘字與幽魚部字形出入者三

十餘字如竦束聲充育省聲隅禺聲禺讀愚亦讀邕

髳矛聲慒曹聲賵冒聲叢取聲講冓聲詬后聲楷音

聲躳从身呂松與嵩爲一字戎四見狐裘蒙茸薄伐

西戎兩韻東冬烝也無戎以修我戎兩韻魚尤其不

入韻脚者戎雖小子戎有良翰纘戎祖考念茲戎功

皆作汝字解是讀汝爲正音讀邕爲轉音也　草蟲

亦既覯止始疑無韻講冓聲覯亦冓聲知可轉音與

冲降韻也其二三章蒙首章爲韻此詩例也　毛氏

於脊部標一農字引潘岳藉田賦農與芽韻豪部標

一農字引束皙勸農賦農與考韻尤部標一讀字引

王逸九思讀與流韻訓是效號沃之平聲回互通轉

不知東與幽魚諸部通轉綱處皆是何指一農字爲

獨得也

之質諸部

旁證易剝民所裁也絲不可用也豐不可大

事也絲不可用也丕師衆也豐大也　老子

處上而人不重處前而人不能害白虎通歷者衆也說文左从ナ工聲按東部轉喉音作叶者亦少惟易有之易及楚辭用韻較詩爲漸寬也

附論

江氏曰東冬鍾三韻本分明而方言唇吻稍轉則音隨而變試以今証古如吾邑郡六邑有呼東韻似陽唐者有似眞蒸侵者皆水土風氣使然詩韻固已有之文王以躬韻天小戎以中韻驂七月以冲韻陰蕩以終韻諶桑柔以東韻愍召旻以中韻頻其詩皆西周及秦豳豈非關中有此音詩偶假借用之乎夫子傳易於屯於比於恒於艮以窮中終容凶功韻禽深心豈非魯地有此音假借用之乎又於蒙於比於未濟用應字與功蒙從窮韻應在蒸韻蒸侵音相似故亦從方音借用然皆轉東冬鍾以就蒸侵非轉蒸侵以就東冬鍾也要皆方音偶借不以就爲常也按方音借用說本顧氏皆由不知轉通之例謂之借可也謂

之方音不可也如韻可方音百里之內方音不同者多矣十五國之地其不同更當何如而借用者惟此數韻乎蓋通韻者轉不同之音而通之也不同則轉轉分內外東外轉則入陽唐內收則入眞蒸僊覃古人轉通多從收聲即沈約之所謂入也第古人之入無定而沈則滯於一耳沈定屋爲東入公轉音讀穀故聽卬以肇韻後四言以功韻屋旋公亦可轉音讀衰故文王以躬韻天七月以沖韻陰公亦可轉音讀管故賓筵以恭韻反今試以讀等韻法證之曰公拱貢穀人信之矣曰公拱貢衰公拱貢管奚不可者江氏謂轉東冬以就蒸侵非轉蒸侵以就東冬殆亦知轉從收聲而未明言其然耳

談字部二十一字

合部

談 惔 餤 甘 藍 右談 詹 噡

䅟右黯 讒右咸 巖右嚴 巗 監右銜 菼 敢

[illegible]右琰 玷右忝 儼右嗛 斬右儼 檻右檻 濫右闞 瀱右覃

右合拨鹽添嚴咸銜凡爲部凡从甘从炎从詹从監从嚴从敢从乏从占从斬从函从㓝字皆歸此部

此與侵皆通部究系兩音江氏分爲二部𠬪是江氏曰侵至凡九韻與眞至仙十四韻相似當以音之侈弇分爲兩部神珙等韻分深攝爲內轉咸攝爲外轉是也南男參三等字古音口弇呼之若巖詹䑙餤甘監等字詩中固不與心林欽音等字爲韻也顧氏合爲一部太無分別矣

正音

甘从口含一古兼切 談从言炎聲炎于廉切 惔从心炎聲 餤同啖从口炎聲 菼同萴从艸剡聲或从炎 監从臥䀜省聲居巖切 檻从木監聲 濫从水監聲 藍从艸監聲 詹从言从八从产職廉

切襜从衣詹聲瞻从目詹聲敢篆作𢽼从𠬪古聲籀文作散古覽切嚴从吅厰聲厰敢聲巖从山嚴聲儼从人嚴聲讒从言毚聲士咸切占篆作刮从刀丰聲占職廉切貶从貝从乏方歛切斬从車从斤側減切涵从水函聲函呼嚴切

摘[illegible]

本部 抑白圭之玷與玷叠檻 毳衣如菼作如剡 汸分 說文碩大且儼作且嬒 此韻為八部未審其義 詩用此部甚少大車漂陂節南山巧言采綠召旻閟宮殷武數章不見有應分之處平水合為三部亦以意為之無特見也

通轉

眞元部 江氏曰眞元諸部與侵覃兩部絕不相通韻補謂侵通眞覃通寒鹽通先咸通删大謬 詩通

韻甚寬而類音之韻又或不通此二部詩無通眞元字而矜从今聲韻眞參从彡聲殄珍收眞參收侵蛩亦从蛩爲可疑耳

清蒸韻旁證 白虎通蒸之爲言奄也 說文瞀占聲讀若耿

侵部 本證碩大且儼輾轉伏枕 下莞上簟乃安斯寢 ○侵與談咸諸部兩音互叶猶眞之與元也釋名枕檢也檢禁也吟嚴也心纖也岑漸也沈潛也侵任也欠欽也說文風凡聲篏咸聲黔鈐今聲暗闇音聲銜淦金聲如此類者不勝悉舉

緝洽部 本證曾不知其玷兢兢業業

附論

此部與侵分爲二猶眞與元分爲二也此部與侵通猶眞與元通也此二部通東冬猶眞元通耕淸也而

談不通元侵不通眞意當於開口合口辨之但今之讀音或不與古同則亦無從論斷矣

侵字部 四十二字

合部

駸 林 臨 心 音 歆 琛

深 今 衿 芩 欽 陰 諶

湛 煁 椹 琴 衾 參 金

鬵右侵 綅右鹽 寖 諗 錦 甚 葚

黮 飲 枕右寢 譖右沁 僭右㮇 南 男

驂 耽右覃 三右談 萏右敢 簟右忝 風右東 菡

右合侵覃爲部凡从侵从林从今从心从音从金从參从尤从罙从甚从壬从侖从覃从南从鬻从晉以从品从函从念字皆歸此部

覃部字應與侵韻合者十之九應與鹽咸合者十之一覃本音當讀徒壬切部首音訛故一部之音皆從而訛詩中南男吮湛等字悉與此部合用　江氏曰此部字詩及易間有與東冬蒸登韻者亦因呼彼韻音細有似此部非此部往而從彼也江氏此論亦執雲漢三四章轉蟲宫宗躬四字而就一臨字或未必然音之細不細人爲之也

正音

侵 漸進也从人持帚又手也上林切　綅 从糸侵省聲　駸 从馬侵省聲　寑 从㝱省侵省聲　音 从言含一於今切　歆 从欠音聲　今 从亼从乛乛古文及居音切○乛亦聲也　衾 从衣今聲　芩 从艸

今衿同衿从衣金聲衿聲又同襟
金 从土左右注象金在土中形今聲
欽 从欠金聲
錦 从帛金聲
諗 从言念聲念今聲
陰 从自侌聲侌今聲
飲 篆作㱃从欠酓聲○酓亦今聲
甚 尤安樂也从甘匹時耦切
諶 从言甚聲
湛 从水甚聲
煁 从火甚聲
黮 从黑甚聲
葚 从艸甚聲
椹 同葚
枕 从木冘聲冘余王切
耽 从耳冘聲
深 从水罙聲罙式鍼切
琛 从王罙聲
霃 从雨覝聲讀若岑覝于林切
譖 从言朁聲朁兟聲
僭 从人朁聲
心 人心象形息林切
林 从二木释名林森也力尋切
琴 同琹禁也象形巨今切
參 篆作曑从晶㐱聲
踾 从卽品聲力尋切
男 从田从力釋名男任也尼心切
南 从𣎵羊聲白虎通南方任方也泥心切○羊音餁又𩰫音濕亦聲也
簪 从竹朁聲○兂音作徙𥫱切
莕 篆作蘭从茻閵聲閵罒聲閵徙㮴切
驂 从馬參聲○參濫右付參之參
風 从虫凡聲[illegible][illegible]切
三 天地人之道也江氏蘇簪切
菡 从艸函聲○篆作胡感切

摘證

本部參小星句中韻衾 枕葛生句中韻衾 風詩及楚辭皆與此部韻故从顧氏改此部 簟斯干韻禫說文从覃得聲字嬋讀若深鐔讀若尋 蟫讀若淫蕈讀若㯳嘾讀若審 男思齊韻音 菡萏疊韻萏江氏讀徒稔切則菡亦當作胡稔切 㐱篆有二字形相近一从人㐱引詩㐱髮如雲一从㐱註新生羽而飛也二字並作之忍切㐱从㐱髮之㐱真部珍昣等字並同猶矜从今聲韻入真部也 江氏曰三今音蘇甘切而古音蘇簪切者齒頭音轉正齒音也

通轉

清蒸部與本 證載寢載興 秩秩德音 乃安斯寢乃寢乃興 維予侯興 無試爾心 誕寘之平林 誕寘之冰 其香始升上帝居歆 貝冑朱綅 烝徒增增 單厥心肆其靖之○考證桓五年仍叔之子來

聘左傳作任叔

宵幽部
旁證楚辭橘頌可
任兮姱而不醜兮

之質部
不證庶無非悔以迄于今匪今斯今振古如
茲今从ㄱㄱ古文及ㄱ聲也故轉音韻悔韻
茲生民未章舊以今韻欸但詩隔三句爲韻者少
當以轉音韻悔爲是

緝洽部
顧氏曰侵下九韻字少又閉口之音不可旁通
他韻故詩中多四聲同用以字言之如針之从
十卍之从之則因入得平帖之从占則因平得入暦
之从晉則因上得入墊之从執鼬之从畣則因入得
去說文引春秋次于聶北作鼎北方言斟汁也釋名
飲仓也念黏也合合也夂广也此皆居以證四聲之
相通而學者可以三閤反矣侵覃之轉緝洽猶眞
元之轉脂微錫給洽諸部爲字芷少諧經書不恒用
故但能於字形中得其蹤跡老子聖人在天下樸樸
爲天下渾其心是以樸韻心也樸轉音讀疊音切

附論

陽遍東東通談侵陽音極外東舌前談侵舌後漸收入內用以爲次今言韻家俱云侵談閉口由分五音者定侵談爲羽音羽於四時爲冬閉口讀之以別於眞元數部耳閉口由入非由韻也巾之與金莘之與森檀之與談賢之與鹹皆類音也巾莘檀賢閉口讀之金森談鹹閉口讀之雖爲禁者七月以冲韻陰小戎以中韻驂將閉口讀冲中乎抑將閉口讀陰驂乎如謂不可音將不諧如謂可是仍由入定也願言韻者之無爲昔人恐也　毛氏曰四韻皆閣脣今越人俗語皆然唯凡帆氾諷諸字稍似難合而隋韻與六朝詩賦皆協入四部中此不可解毛氏最信五音分配之說蓋亦知其說之不盡可通也

洽字部二十六字

合部

洽 右洽 合 軜 右合 葉 楫 涉 饁

捷 韘 右葉 業 右業 甲 有狎 疊 右帖 濈 隰

濕 揖 及 入 笠 集 泣

輯 急 翕 邑 蟄 右緝

右合緝合盇葉帖洽狎業乏爲一部凡从咠从立从集从㬎从及从邑从合从盇从業从妾从疌从業从甲字以及从十从習从孴从沓从帀从㬎从翕从聑从耴从雨从夾从乏字皆宜歸此部

詩用此部韻甚少螽斯燕燕苦葉芄蘭中谷有推小戎皇華常棣采薇無羊大明板烝民長發無櫟他部字者洽甲脣音由脣收喉則爲邑及邑及之內無轉音矣

合从亼从口。古音故沓切。亼讀若集。集亦聲也

洽从水合聲

翕从羽合聲

及从又从人釋名急及

也

急篆作忞从心及聲。今古及字

泣从水立聲立力入切

笠从竹立聲

軜从車内聲奴答切

入内也象从上俱下也入汁切

邑國也从口从卩於汲切

蟄从虫執聲直力切

集篆作雧从

木从龤桼入切。龤徂合切聲也

涉篆作𣲵从林从步。實狎切

甲篆作甲从木戴孚甲之象古狎

切

輯从車咠聲咠七入切

楫从木咠聲釋名楫捷也

揖从手咠聲

濈从水戢聲戢咠聲

濕

篆作溼从水㬎省聲釋名濕浥也

隰从𨸏㬎聲

葉从艸枼聲枼世聲徐氏曰當从卅聲卅穌洽切

韘

从韋枼聲

饁从食盍聲筠輒切

業从丵从巾釋名業捷也

捷从手疌聲疌疾葉切

疊篆作曡从

畾从宜亡新改爲三畾徙狎切

摘鑑

本部 集大明韻合 合常棣韻翕顧氏以合琴翕湛爲逗韻 邑小戎韻軜顧氏以中驂合軜邑爲通韻常武赫赫業業有嚴天子顧氏謂無韻易文言所以居業也與德業韻是業可轉音讀邑與子韻也合一讀十葉書兩合翕爲合十合爲升註合翕一作十會 盍古音胡臘切劦叶作盍讀若各沈又收入泰韻讀居太切皆詩音也○言韻當合詩文通篇體例爲斷此與使談致可運轉究係兩韻常棣當以合翕爲一韻琴湛爲一韻如東清雖通而召南小星星與征韻東與公同韻也小戎當以中驂爲一韻合軜邑爲一韻此篇用韻凡四轉也若召旻業與玷貶二三五句韻其下章亦二三五句韻也載芟饁與以韻此篇句句韻也若如雲漢三章甚與業閒句此篇皆偶句爲韻即間句可通不得言韻也後倣此

通轉

幽魚諸部 本證是用不集誰敢執其咎○旁證老子天地相合以降甘露

之職部本證我是用急以匡王國爾牧來思何蓑何笠赫赫業業有嚴天子侯彊侯以有貪其饁

附論

北古麻部一音也中原音韻以此九部附麻部後謂其音之類也然古無麻韻麻不讀麻何類之有今語人以古無麻韻必譁然爭之語以此部爲古之麻音則又啞然笑之讀音多訛故也如合爲胡沓切北人讀若和部盒鞈匌等字皆從而誤矣盍爲古臘切北人亦讀若何闔榼轄醢等字皆從而誤矣葉從葉得聲葉蘇洽切今讀若熱葉部之音皆從而誤矣帖從占得聲轉音讀他洽切今讀若鐵帖部之音皆從而誤矣他如業蘇洽切疌疾洽切協讀若洽劫讀若夾獵讀若臘妾讀若老類而推之字音既正則無疑於古少麻部一音矣或謂此部入聲與平聲迥異不知聲由人定讀甲若家讀攝若蛇讀葉若芽讀捷若蹉

誰爲禁者各部有宮商角徵之音則各部有清濁高下之異言古韻而拘以四聲不能與之言通韻矣此部分二音嚴轉音爲呷監轉音爲夾而壬轉音則爲邑今轉音則爲急侵與談分二部而此部不分盡呷夾賸音邑急喉音轉音相通嚴亦可轉邑監亦可轉急任亦可轉呷今亦可轉夾猶眞支之並轉支徵也晉暗从音罨烇从奄曆魘从厭帖貼从占恬招从召猶从斤从軍之不支微从旦从獻之入月曷也奚聶焉

毛氏以此四韻謂與寘未齊泰卦隊六部爲通轉替音以類通業饈急可韻止職則亦可韻寘未諸部釋名汁以涕也執攝也法通也劉向九嘆以戾韻泣王褒九愜以逝韻遶左思吳都賦以遵韻積楊雄甘泉賦以嗝韻僉皆可捴也毛氏又以北四部與御遇簡鴨嚥教號有爲通轉引小旻是用不集誰敢執其咎爲濟以集一字而該及八部未足爲據

毛詩古韻卷二

棲霞牟應震寅同氏纂

一 清字部 五十六字

合部

清 成 城 程 酲 正 征

營 縈 盈 楹 旌 聲 楨

菁 贏右清 丁 爭 嚶右耕 平 苹

生 笙 牲 甥 名 鳴 驚

傾 瑩右庚 青 星 經 涇 刑

寧　靈　庭　霆　屏　馨　冥

聽右青　政　倩　姓　謦　定右勁　聘

婧　領右静　騁右静　秉　頻右梗　敬右敬　聖右勁

右合耕清青及庚之半為部凡从丕从生从正从貞从丁从𡈼从青从名从敬从盈从呈从成从廷从霝从井从甹从爭从冋从嬰从頃从聲从星字皆歸此部○令零苓命从顧氏改真部○睘改元部詩用此部韻凡六十餘見平苹生笙甥牲名鳴驚瑩等字不惟與陽唐部中字無偶犯即與庚行明京兄英彭兵等習用之字亦無一合用者可以知沈韻之誤合也

正音

生象艸木生出土上　疎爭切

笙从竹生聲

牲从牛生聲

甥从男生聲

旌从㫃生聲

姓从女生聲

星 篆作曐从晶生聲
平 从亏从八皮靈切
苹 从艸平聲
正 从止一諸晶切
政 从攴正聲
征 篆作延从辵正聲
丁 夏時萬物皆丁實象形中生切
成 从戊丁聲
城 从土成聲
青 木生火从生丹釋名青生也
菁 从艸青聲
清 从水青聲
倩 从人青聲
靖 从立青聲
名 从夕从口夕者冥也冥不相見故从口自名彌平切
程 从禾呈聲呈壬聲壬他鼎切
聖 从耳呈聲
醒 从酉呈聲
經 从糸巠聲巠全肖帶
涇 从水巠聲
聽 从耳惪𡈼聲
庭 从广廷廷𡈼聲
霆 从雨廷聲
聲 从耳殸殸籀文磬
馨 从香殸聲
罄 从缶殸聲
定 从宀从正釋名貞定也○正亦聲也
楨 从木貞聲陟盈切
傾 从人頃聲頃去潁切
熲 从火頃聲
盈 从皿夃以成切
楹 从木盈聲
敬 从攴苟釋名敬警也
驚 从馬敬聲
聘 从耳甹聲甹普丁切
騁 从馬甹聲
屏 从尸幷聲幷卑纓切
靈 篆作𩆜从玉霝聲郎形切
嚶 从口嬰聲嬰烏丁切
鳴 从鳥从口眉平切
寧 从亏寍聲寍奴丁切
贏 从貝嬴省聲以成切
瑩 从玉

熒省聲熒戶扃切

營从宮熒省聲

縈从糸熒省聲

爭从受乀徐氏云乀音曳受二手而曳之爭之道也側耕切

秉禾束也从又持禾兵永切

冥从日六冂聲莫形切

刑从刀幵聲戶經切

領从頁令聲良郢切

摘證

本部

屏皇矣韻平　聲蓼莪韻生　星小星韻征　嶸
袁聲轉音讀煢說見元部　傳令齊音皆讀若晴
轉音作醋造切碩人與盼韻盼分聲江氏讀匹進切
刑幵聲幵讀若瞯凡从幵得聲者多歸此部轉紅
也　說文寍字註曰安也从心在皿上寧字註曰願
詞也詩寧不我顧當作寍王心則寧當作寍今混為
一　㓝刑二字今正為一　縈營諸字皆从熒省熒
从焱从冂屋下鐙燭光也　敬从苟苟職部字說見
月部　領从令得聲與苓寧一例說見眞部　說文
魴魚頳尾作䞓又作浾衣錦褧衣作縈衣缾之罄矣

作空矣嘗嘗
青蠅作嘗嘗

通轉

元部本證其葉菁菁獨行睘睘○旁證天則我又何言
从子是勝　說文軿軿胼弁聲幷开聲鄭奠聲形
开聲釋名星散也
奠停也霰星也

眞部本證巧笑倩兮美目盼兮　四方其順之百辟其
刑之○旁證易文言六位時成時乘六龍以御天
又旁通情也以御天也屯志行正也大得民也訟
不可成也入于淵也坎水流而不盈行險而不失其
信大畜大正也養賢也革革而信之大亨以正觀觀
民也志未平也姤遠民也中正也　老子寵辱若驚
貴大患若身又不尚賢使民不爭又窪則盈敝則新
楚辭離騷肇錫余以嘉名字余曰靈均遠遊麗桂
樹之冬榮野寂寞其無人哀郢瞭寂寞其薄天被以
不慈之偽名招魂投之深淵些然後得瞑些卜居寧

正言不諱以危身乎將從俗富貴以偷生乎九辨寂
寥兮收潦而水清憯悽增欷兮薄寒之中人廓落兮
羇旅而無友生惆悵兮而私自憐 郊特牲听之爲
言敬也 春秋天王殺其弟佞夫 公作年夫 白虎
通賓者敬也 說文邾讀若寧 從讀若電 迅讀若電
鑒讀若統 邰讀若汎 佞信省聲

蒸部

本證既克有定庸人弗勝 具曰予聖誰知烏之
雌雄 其在于今與句述亂予政 逌觀厥成文
王烝哉 ○ 旁證 左傳 兆如山陵有夫出征而喪其雄
楚辭身既死兮神以靈魂魄毅兮爲鬼雄 春秋
夫人嬴氏公穀作熊氏敬嬴公穀作頃熊 說文
紘宏泫耾厷聲弸淜繃朋聲蠅繩黽聲 紘
旁證老子無狎其所居無厭其所生 楚辭

幽 魚諸部

惜誦莫察余之中情願陳志而無路 釋名
青府也省瘦也考成也 說文嫈讀榮一讀若祿
頭古文作頓

支 質諸部

本證彼有遺秉此有滯穟 ○ 旁證易未濟亦
不知極也中以行正也 老子大道甚夷而

民行徑又天之道爲而不害聖人之道爲而不爭又是以輕死是賢於貴生又上善若水水利萬物而不爭又爭

楚辭懷沙獨無匹兮驥焉程兮　白虎通脾之爲言併也載之爲言成也　說文䠶凷聲讀若聘娃圭聲讀若同耿从耳省聲㣻省聲讀若嶲杳从太可省聲艮一讀若桂䆁同䡅讀若秉璦與璚爲一字趙从㚇聲讀若穪

附論

詞曲家有收鳥收衣之說鳥䏶音衣喉音䏶與喉分淺深而陽與清亦分內外陽轉東東轉音入魚星清轉眞眞轉音入支質一脈相承故陽部有與魚部相通字而此部有與歌支部相通字也　或曰質職諸部謂喉可也支脂諸部謂㬋不可也不知音有內外如同一脣音而內外判然以讀等韻法辨之幫旁並脣外埌也并平名脣中外也賓貧民脣中內也卑皮迷則脣內埌矣蓋喉音之中又有淺深內外之別猶

五音分宮而又有宮之宮
宮之商宮之角徵羽也

蒸字部 三十三字

合部

蒸 烝 承 陵 膺 憑 氷

掤 繩 乘 升 勝 兢 興

陾右蒸 登 登 增 憎 肱 弘

朋 崩 縢 騰 滕 薨 懲

恒右登 贈右嶝 弓 夢 雄右東

右合蒸登爲一部凡从烝从夌从曾从升从登从厷从雁从朕从恒字皆歸此部 ● 能从顧氏改歸咍部

蒸與東類音或云當與東合部者以弓雄夢馮等字與掤乘縢膺等字合用也而不知洗誤收蒸部字八東部也改弓雄等字歸蒸則蒸然不淆矣蒸亦不與清合部者若有內外等韻分合變二攝也

正音

烝 從火丞聲丞署陵切 蒸 從艸曾從土曾聲曾囧烝聲增聲囧古文𢡱字 憎 從心曾聲 贈 從貝曾聲

兢 篆作兢從二兄丰聲 興 從舁從同○同聲也 升 從斗亦象形書烝切 騰 從馬朕聲徒能切 縢 從糸朕聲

螣 從虫朕聲 勝 從力朕聲 膺 從肉雁聲於冰切 乘 從入桀余陵切 朋 古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故借以爲朋黨字步宏切 掤 從手朋聲 崩 從山朋聲 承 奉也從手從卩從廾署陵切

陵 從阜夌聲夌力憑切 恆 從心舟在二之間湖稜切 繩 從糸蠅省聲食陵切 懲 從心徵聲徵省

夢 從夕瞢省聲莫空切 薨 從死瞢省聲 登 從癶豆象登車形都滕切 登 篆作𢍜從廾持

肉在豆上　弓象形　居㬥从身耎聲　弘䠠諱○从弓厶肱
讀若鑑　戎切　如乘切　聲厶古文厷字
同雄从隹　冰之篆作仌象水凝　㵗从馬仌
厷厷厷聲　之形筆應切　聲同憑

摘證

本部　徐氏曰勝滕字皆從灷聲疑古以朕爲朕朕朕脊收
彰寢二部顧氏改歸證部讀直證反　縢與騰滕
類音詩大田與賊韻轉音也說見後　能熊屬足似
鹿从肉㠯聲故收哈部而蒸與之咍通轉能故又搏音
讀奴騰切如徵从𡈼聲讀若貞又轉音讀祉也毛氏
謂能卽能字舜殛鯀其神化爲黃熊左氏作黃能然
考說文熊从炎省聲自是二字古人多借音故混爲
一耳　昭二十一年罴弓來奔左公作罴肱

通轉

眞元部　本證不顯不承無射於人斯　二矛重弓公徒
三萬○旁證老子無所承之無所陳之又王公

以爲稱或益之而損 韓詩瓊瑩韓縣平與門从

韻項予膺冰天問吳光爭國久予是勝何環穿自閭

社丘陵爰出子文 釋名句兼也 說文賡更聲歷

亦从人聲潦與洧作淯與洧

蒸部 旁證老子以戰則勝以守則固

咍職部 本證知子之來之雜佩以贈之 去其螟螣及

其蟊賊○旁證易歸妹萬物不興人之終始也

楚辭大招寒凝凝只逴北極只 公羊傳登來得

來之也 說文倗朋聲讀若陪鄘崩聲讀若陪

附論

諧聲字在六書中最多而從某某聲者或不收本部

或兼收他部人多習而不察細尋之皆有來歷如則

惜讀鉆等字收東揮顧瑞覽等字收支準亟敏存[illegible]

字收眞瞑平淀倩等字收先惟音韻轉通故字[illegible]

多相合也又如此部兢丰聲會因聲徵在蒸[illegible]

是東清部類音旁紐也勝塍字朕聲朕兼收彰部[illegible]

蠅字黽聲黽兼收獨部而本部中並收興砲認砿[illegible]字是與眞元有轉通蹤跡也仍扔艿扔訪孕乃聲[illegible]疑聲能目聲等寺聲徵讀蒸亦讀祉朦讀朦亦讀[illegible]是與咍職諸部有轉通踪跡也盔此部與清轉東類[illegible]而通轉亦同東轉侵單此部亦轉侵單清轉眞元此部亦轉眞元眞元轉徵脂而此部亦轉咍職知此則無疑乃之讀仍登之讀得等讀多肯能讀奴騰矣亦無疑於賄之韻來矣

元字部一百三十五字

合部

原 嫄 圓 垣 媛 湲 貆

軒 言 番 幡 燔 翻 蕃

藩 樊 繁 蘩 右元 遠 反 阪

菀莞婉卷咺右遠憲願
怨獻萬右願干翰單嘽
乾安難檀餐嘆殘右寒
亶癉罕右旱旦岸衍漢
歎粲爛右翰丸完漙慱
冠欒觀寬右桓管館右緩痯
渙貫鍛亂絆泮右換關
環鑾菅顏右刪僩板右潸澗
汕晏鴈諫慢患丱右諫

山 閒 蕑 閑右山 簡右產 肩右先 典

顛 殄右銑 竅 見 燕 宴 駽

薦右霰 鮮 遷 然 縺 梴 旃

連 漣 僊 泉 宣 儇 悁

愆 還 鬈 羻 僊 虔右僊 衍

踐 展 選 卷 變 羨 轉

𪩘 熯 墠 幝 彥 援 弁右線

景右青 浼右䀹

合元寒桓刪山仙及先之半爲部凡从原从干从山从閒从爰从番从連从亘从袁从䜌从奴从戔从反

从亶从肙从東从單从发从延从衍从官从旦从曼
从段从韓从丹从免从專字皆歸此部
經用眞文部韻凡百見用寒刪部韻凡七十見各自
爲韻隥然不淆猶陽唐之於耕清也今合眞文元寒
刪先爲一部者亦由先部天淵田千年先顛鄰等字
悉與眞部合用也顧氏分陽唐耕清最爲明晰而於
此二部仍遵舊說殊昧昧也○江氏曰眞諄臻文殷
魂爲一韻口歛而聲細元寒恒刪山僊爲一韻口侈
而聲大先界兩韻開一半從眞諄一半從元寒詩中
用韻本截然不紊讀者自紊之耳人見詩中用天字
字多與人字韻槃云眞先相通何其考讀之不精讀
詩之不審乎兩部同一章而不雜者伐檀一二章巷
伯三四章青蝘二三章是也兩部多用韻而不雜者
出其東門首章股武末章垠末章猗嗟末章是也
及日天田年賢顛千玄等字兩漢人用之皆如古音
至脊初循未變不知何時始變爲今音遂與前箋有
妍等字合爲一部以顧氏記覽之審蒐討之勤敬于
十四部通爲一韻之說此等處全無考合人奭其嘗

之未完

又曰韻二十一殷之後繼以元魂痕元者寒桓刪山之類魂痕者眞文諄臻殷之類其次當殷魂痕元寒使之各就其類則兩部之界限淸矣唐人定獨用同用也皆云元獨用魂痕同用雖部次稍雜而音類不雜奈何合異類而許其通使後人遂得併三韻爲一韻究其故由漢魏以來音韻已雜元魂痕混用者多唐人因之惜無有考韻以正之者詩中未用殽韻其用魂韻必從眞諄文之類其用元韻必從寒山之類未有并用元魂爲一章者不獨詩爲然書易繫禮古傳楚騷老莊亦鮮有混用者蓋非類音不諧于耳故也自劉氏併韻後世所爲詩詞聱牙窒耳亦習爲故然而古音遂不可反正

又曰杜甫彭衙行兼用眞文魂寒桓刪山先仙及去聲諫韻李因篤謂其猶古韻之遺愚謂考數而至于唐人末矣所謂猶古人之遺者漢魏以下乎抑三百篇乎今分爾部三百篇具存可覆也

正音

干从反入从一古寒切　軒从車干聲　衎从行干聲　岸从屵干聲　罕从网干聲　閒从門从月釋名閒也　簡从竹閒聲　僩从人閒聲　澗从水閒聲　蕑从艸閒聲　閑从門中有木闌也戶頑切　關从門𢇇聲鍇丱聲古還切　管从竹官聲官古端切　菅从艸官聲　痯从疒官聲　館从食官聲　山象形釋名山産也、　汕从水山聲　單从早吅聲吅讀若讙　墠从土單聲　幝从巾單聲　癉从疒單聲　觀从見雚聲雚吅聲　悹从心上貫吅吅亦聲　旦从日見一上一地也得案切　亶从亩旦聲　檀从木亶聲　原篆作邍釋名原元也　願从頁原聲　嫄从女原聲　怨从心夗聲夗於阮切　苑从艸夗聲　菀从艸宛聲宛夗聲　婉从女宛聲　園从口袁聲袁羽元切　遠从辵袁聲　睘从罒袁聲　還从辵睘聲　環从王睘聲　儇从人睘聲　媛从女爰聲爰籒文以爲車轅字　諼从言爰聲　援从手爰聲　反从又厂反形○厂呼旱切聲也　板篆作版从片反聲　阪从阝反聲　鴈从鳥人厂聲　彥从彣厂聲　[illegible]

从頁彥聲
然 从火肰聲肰讀若然
焉 焉鳥象形有乾切
筵 从竹延聲釋名筵衍也
梴 从木延聲
衍 从水从行以淺切
愆 从心衍聲
安 从女在宀下釋名安晏也
晏 从日安聲
燕 元鳥也枝尾象形通醼又通宴
欒 从木䜌聲䜌呂員切
孌 从女䜌聲
蠻 从虫䜌聲
言 从口辛聲辛讀若愆
番 从米田○釆讀若辨聲也
蕃 从艸番聲
燔 从火番聲
幡 从巾番聲
翻 从羽番聲
藩 从艸潘聲潘番聲
樊 从廾棥聲附袁切
宣 从宀亘聲須緣切
垣 从土亘聲
喧 从口亘聲
貆 从豸亘聲
卷 从卩𢍏聲𢍏古文辨字○𢍏聲也
鬈 从髟卷聲
綣 徐氏从系卷聲
繁 篆作緐从系每聲附袁切
蘩 篆作蘇从艸系每聲
連 从辵从車力延切
漣 从水連聲
殘 从歹戔聲戔則緣切
踐 从足戔聲
慱 从忄專聲導叀聲叀職緣切
漙 徐氏从水專聲
慱 ○當从專聲
悁 从心肙聲肙居宛切
駽 从馬肙聲
難 篆作鷬从鳥堇聲或从隹作難釋名難嘽也
歎 从欠鷬省聲
嘆 从口歎省聲
漢 从水難省

熯從火漢省聲 完全也从宀元聲 冠从冖从寸元聲 泮从水半聲半博漫切 絆从糸半聲

粲从米𣦼聲𣦼昨干切 餐从食𣦼聲 遷从辵䙴聲䙴七然切 僊从人䙴聲 諫从言柬聲古限反

爛篆作爤从火蘭聲蘭闌聲闌柬聲 獻从犬鬳聲鬳牛建切 巘从山獻聲 乾从乙倝聲倝古案切

翰从羽倝聲 渙从水奐聲奐呼玩切 宴从宀晏聲晏烏建切 肩从月象形古延切 顯从頁㬎聲

㬎古文顯字讀若唫或讀若繭 貫从貝毌毌讀若冠毌聲也 泉水原也象水流出成川形疾緣切 鍛

从金段聲段徒玩切 展篆作㞡从尸㞡省聲㞡㠭聲㠭知緣切 選从辵巽聲巽从丌𢀩聲𢀩士戀切

慢从心曼聲曼莫半切 亂治也从乙𤔔郎段切 鮮从魚羴省聲羴式連切 霰从雨散聲散蘇旰切

浼从水免聲免美辨切 典从冊在丌上多珍切 見从儿从目古甸切 廛一里半八家之居从厂㘸

八土直連切 旃从㫃丹聲丹都寒切 丸圜傾側而轉者从反仄胡官切 弁弁或覍字覍冕也白虎通覍

弃之爲言攀也寬从宀莧聲莧讀若丸憲从心从目害省聲許建切薦獸所食艸从廌从艸作殿切又

過荐羨从次从羑○次同侃聲也萬虫也从冈象形無販切殄从歺㐱聲徒典切虔从虍文聲

讀若矜又古文磺从石黃聲讀若从口

渠焉切廿横○轉音讀孤滿切嚾單聲

摘證

本部

番正音讀若翻崧高韻嚾讀若波轉音也睘袁聲

與娟通周頌嬛嬛在疚唐韻作許緣切收仙部遑

从𡒄聲爲本音入清部爲轉音也浼从免聲新臺

與𣏌句珍韻首句洒字轉眞元部讀鮮與亜茜等字

一例廿磺古文周禮廿人註廿之爲言磺也磺讀

若拱拱轉音讀管關从丱得聲今俗作卝以别廿非

是亂从𤔔治也一曰理也治理皆聲也汚水水準

弟亂爲韻桑柔亂號國矣爲韻說文愆一作㤜赫

兮喧兮作愃兮信誓旦旦作悬悬止于樊作棥焉得

諼草作萲草或又作藼燕婉之求作暥婉婉兮孌兮

作媥
兮

通轉

眞部本證亾矛鋈鐓蒙伐有苑 式禮莫愆徂來孝孫 厥初生民是爲姜嫄 未堪家多難以羽保其身○旁證易漸進也明夷內文明而外柔順以蒙大難家人志未變也順以巽也旅柔道牽也義不及寶也渙順也得願也 老子與物反矣乃至于大順 楚辭哀郢蓀詳聾而不聞衆果以我爲患又謇言預兮行隱進兮悲回風放子出而不還昭彭咸之所居漱凝霜之雰雰忽傾寤以嬋媛 釋名屯難也昆貫也典鎮也震戰也鄰連也船循也 如此類者說文云多不悉引

魚部旁證易賁以察時變以化成天下 春秋昭元年敗敝於大原 公羊作大鹵

歌部本證不戢不難受福不那 難與儺爲通字 南方之原不績其麻 毛氏謂原與麻通○旁證說文癉

燀駱馬作痑痑而也婆娑作媻娑番一讀若波皤擵
部番聲儺難聲祼果聲羸單聲夏小正剝鱓鱓卽鼉
字皮从戈讀若環 唐韻鄭讀醝鼉讀朵節讀桿
此干堅轉音也音有開口合口此部干堅爲開口官
涓爲合口干堅轉果故與此部有通字官滑轉厥故
於月部有通字也歌與月爲聘音再內轉則喉音矣

脂微諸部

本證河水濔濔蘧蒢不鮮 我很東山滑滑
不歸 無木不委忘我小恐 以爾兄弟與
爾約援 嗿醓以荐或燔或炙 賓之初筵左右秩
秩 維清緝熙文王之典 于以采蘩于沼于沚蘩
从每聲以大田敏韻畝喜之例證之知蘩亦韻也○
旁證老子不見可欲使民心不亂又曲則全枉則直
又知者不言言者不知 楚辟卜居新沐者必彈冠
新浴者必振衣 易文言義者嘉之會也貞者事之
幹也又草木蕃賢人隱 春秋觀魚于棠左傳作矢
無會于鄭左作頭 白虎通西方者遷方也洗者鮮
也繼理也 俯書大傳西方鮮方也貫之者習之也
祭者薦也薦之爲言在也 釋名辭徙也繭蘩也臂

殷也　說文鑣罷聲讀若媽䍲瞿聲讀若譔霽鮮聲讀若斯䀹开聲讀若攜𦪥單聲一作觾一作觝屔一名舥𠂉象聲讀若朕亟而聲讀若倪揣瑞腨𥏠耑聲笄幵聲茜亜西聲細囟聲肙口聲延丿聲發凡聲彈璽聲蘧遷聲褰京遷樊與䰉為一字變與𨰦為一字仳仳彼有屋作佽佽　用禮焉使則介之鄭註焉讀夷　此部有轉通脂微皆部六朝以前人悉知之唐以後無知者矣然其相通蹤跡較他部尤多顧氏分斷禱微而獨畧于茲皆由無通之見先入為主故以有韻之句多以無韻概之至鮮西二字則云西本音先今讀西鮮本音犀今讀仙二字互誤不知此正互轉互通之論非互誤也鮮从魚羴省聲西古與棲為一字江氏收西字於此部仍顧氏之誤也

真字部一百二十九字

合部

人仁身申神陳辰

晨振姻駰新薪親

臣賓濱鄰麟鄰塵

頻蘋巾囷麕民泯

緡痻貧右眞畛忍引盡

隕閔右軫震信饉墐訊

燼殉右震春純錞犉鶉

焞浚洵詢旬淪輪

均鈞右諄狁右準順右稕臻榛溱

[illegible]　莘　詵右臻　雲　云　耘　熏

員　聞　焚　芬　雰　君　羣右文

慍　問　訓右問　殷　慇　勤　芹

欣右殷　近右隱　門　昆　孫　盆　奔

璊　啍　敦　飧　存　壼右混　遯右慁

恩右痕　先　千　天　堅　賢　田

塡　闐　年　顚　巔　淵　玄右先

川　鳶　翩右仙　電　甸右線　鰥　艱右山

瓚右旱　令　苓　零右青　矜右蒸　命右敬　盼右襉

旂

頎

煇 右微

禋 右眞

右眞諄臻文殷魂痕及先之半爲部凡从君从臣从眞从申从斤从云从員从分从因从勻从辛从粦从寅从秦从侖从堇从民从昏从囷从屯从文从昷从㐱从垔从先从千字皆歸此部○敏改歸止部侍改歸清部

江氏曰先部之字偏旁從眞部者其音如眞之類若遷幵戔員之屬不从眞部者別是一音如仙之類本不與天田等字同亦不與眞部通者也又曰漢邪經論以田顚倖韻人天水讀以天韻門臯人民班固實鼎詩以年韻珍縕雲交神者正合古音部長衛引此以爲眞先相通之證且以爲眞文合元寒刪先通轉之證夫眞先固相通盡亦辭其通先韻者果何等之字而概云相適乎此理部障已久亭林以三十年割論之勤猶不能徹其障何況餘子　此部與元寒分爲二部艮是而謂其而不相通則不可經書通用之處解處多有不得天先年千等字也顧氏合爲二部非

是江氏謂兩不相通亦非是

正音

君从尹發號故从口白虎通君羣也　羣从羊君聲　臣象屈服之形白虎通臣者堅也直隣切　堅从臤从土臤臣聲古因反　賢从貝臤聲下珍切　人象臂脛形禮記人者仁也　仁从人从二釋名仁忍也　忍从心刃聲而軫切　身象人之形从人𠂆聲釋名身伸也　申神也从臼自持也釋名申身也　神从示申○申聲也　陳从自从木申聲　電从雨从申○申聲也　辰三月物皆生从乙乙象芒達厂聲也从二二古文上字植隣切　震从雨辰聲　振从手辰聲　晨从臼从辰○辰聲也　漘从水脣聲脣辰聲　芹从艸斤聲斤舉欣切　欣从欠斤聲　近从辵斤聲　旂从㫃斤聲　頎鄭氏讀若懇○當从斤聲轉音讀旗　云雲古文于羣切　雲从雨云象雲回轉形　耘篆作䢵从耒員聲　員从貝口聲于羣切古

文作云 隕从自員聲 貧从貝分聲分方君切 雰篆作氛从气分聲 芬篆作芬从屮分聲 盼

从目分聲江氏匹晉切 姻从女因聲因於眞切 駰从馬因聲 恩从心因聲 均从土勻聲勻俞倫切

鈞从金勻聲 親从見亲聲七人切亲古文榛 新从斤亲聲 薪从艸新聲 門从二戶象形釋名門

捫也 聞从耳門聲 問从口門聲 隣从邑粦聲力秦切○粦舛聲舛同踏聲也 粼从巛粦聲 麟从鹿

粦聲 敦篆作𦎫从攴𦎫聲○今楷書省作享下同𦎫讀若純 啍从口享聲 錞从金享聲 焞从火享聲

犉从牛享聲 鶉篆作鷻从鳥敦聲 賓从貝丏聲彌人切 濵同頻 頻篆作顭从頁从涉符眞切

蘋从艸頻聲 蓁从艸秦聲秦匹鄰切 榛从木秦聲 溱从水秦聲 臻从至秦聲 淪从水侖聲侖盧

門切 輪从車侖聲 勤从力堇聲堇居隱切 墐从土堇聲 饉从食堇聲 旬十日爲旬从勹日詳勻切

洵从水旬聲 詢从言旬聲 民衆萌也彌鄰切 泯徐氏从水民聲 禋从示垔聲籒文作𥛷於眞切

緡篆作緍从糸昏聲涽○當作痻从疒昏聲殷从身从殳於巾切慇从心殷聲燼篆作㶳从
火聿聲徐忍切盡从皿㶳聲困从禾在口中去困切麕篆作麇从禾鹿囷省聲煇从火軍聲軍居
分切熏篆作𡿺从屮从黑許云切或作燻巾从冂丨象糸也釋名巾謹也純从糸屯聲屯章諄切
閔从門文聲訒从言刃聲刃息進切遯从辵从豚徒盾切○豚聲也信从人言釋名信申也息進
切孫从子系釋名孫遜也慍从心昷聲昷於粉切畛从田㐱聲㐱之忍切萅古作萅說文萅字註
云从艸从日屯聲篇海萅古春字飧从夕食思渾切昆从日比古溫切奔从天賁省聲賁一讀若氣
引从弓丨於忍切焚篆作燓从火林聲符雲切存从子才聲徂魂切璊从王㒼聲莫奔切壼
篆作𡈼从口象宮垣道形苦悶切亹易作亹韻奔切𧦝○當从辛聲息員切矜从矛今聲古居銀反
胤憲廟諱上字從月从人象其長也从幺象重累也酳進切先前進也从㞢从人蘇進切詵从言先聲

玄 仁廟諱上字象幽而入覆之也字典五分切 **天** 白虎通天之爲言鎮也鐵因反 **鳶** 篆作篤从烏并聲○當作於巾切 **顛** 从頁眞聲典因反 **巔** 同顛 **闐** 从門眞聲 **塡** 从土眞聲 **塵** 詩箋古塡塵揀三字同音 **田** 陳也象四口十阡陌之制徙因反 **甸** 从田包省池陴反○田聲也 **千** 十百也从十从人倉薪反 **年** 篆作季从禾千聲釋名年者進也 **川** 貫穿通流水也樞倫反 **訓** 从言川聲 **順** 从頁从川釋名順循也 **淵** 篆作㴊从水象形左右岸也於巾反 **艱** 从堇艮聲釋名艱根也居銀切 **令** 从亼从卩古力珍反 **苓** 从艸令聲 **零** 从雨令聲 **命** 从令从口古彌斉反○令聲也 **鰥** 从魚眾聲釋名鰥昆也古倫反 **瓚** 从王贊聲○贊兟聲兟所臻切 **翩** 从羽扁聲○當讀若頻 **犹** 从犬尤聲

、**摘錄**

本部 電十月之交韻令 瓚江漢韻人 莘大明叶天 川雲漢叶焚 甸韓奕叶命 翩巷伯叶人

瘨桑柔韻民　麕召南韻春　恩斯勤斯本句疊韻

他如婉兮孌兮首兮蔚兮婁兮孌兮猗與那與此寸

○釋名天顯也天坦也是漢時讀天已轉如今音矣

秦晉人呼天作鐵因反則至今未變也　應田懸鼓

爾雅註作應朄顏師古云古田陳聲近故陳公子完

以田爲氏　令零苓命詩皆與此部韻而與清互爲

韻轉詩小明題彼脊令與鳴韻左傳襄五年講事不

令與挺扃定韻楚辭遠遊零與征韻零亦作霝領分

令得聲節南山四牡項領與甥韻顧氏曰詩命字凡

九見皆與人申韻是古無眉病反孔子繫易命與正

韻蓋讀正爲震非以命協正也然考楚辭大招以命

韻盛定莊子以命韻形聲冥生顧氏言韻多執類如

此　堅賢臤聲臤臣聲讀若鏗古作林勤切　亹徐

鉉引易定天下之亹亹作亹亹是亹爲本字亹爲後

人省筆詩讀若門从文得聲自是正音說文漏收今

讀若娓轉音也正字通云徐鉉以說文無亹改作娓

崔靈恩改易詩亹作娓周伯琦亦从娓廢亹皆臆說

不足信　疧白華韻卑無將大車韻塵後人不知支

與兵有通古改作㢩字謂印桒柔多我覯𤸰之癠且
為之說曰唐人避太宗諱凡从民字皆省為氏引石
經書文天惟與我民彝大泯亂泯作泯為據說云避
諦旲惟正字泯為偏旁不避正字而避偏旁恐無是
理或又引昏作昏為據不知昏為本字說文昏从日
氏省豈漢人而先為唐人避也 旂詩二見皆與此
部韻是从斤聲為本音讀入支微為轉音也頎亦斤
聲考工記檀弓皆讀懇碩人以轉音韻衣 匪轉匪
鳥蔦从弋郎夏小正鳴弋之弋說文作匪驚匪寡庐
與弋通音讀蔦若弋與餘為爾句抝叶亦合存豕
嘽嘽啍啍啍積本音與下文猶字隔句為韻左傳僖
五年天策啍啍鬴軍奔 訊與許二字令解意義各
別然訊轉音則讀近許詩二見皆作訊疑古訊與許
通用 又旻胡不自替韻引與離騷蹇朝誶而夕替
韻報同顧氏江氏皆謂無韻非 殞夕食也从夕令
从歹作殞非 說文螟令有子作螟端撮旋闕闕作
嗔嗔盧令令作獮獮憂心慇慇作灭灭國步斯頻作
斯噴蹲蹲舞犾作墫墫罷衣如瑞作如猶發鼓淵淵

作蕘蕘　韓詩雜爲句之作作敚之

通轉

魚屋諸部　本證豈無他人狂童之狂也且　以似以續古之人　有客信信以縶其馬　○旁證易文言高而無民賢人在下位而無輔又非爲邪也非離羣也節節以制度人不害民　老子信不足有不信釋名楚辛也讚錄也　詩以韻名無韻不名爲詩矣不得其說闕疑可也直斷以無韻不可也真元過魚蕘詩不多見有客一三章有韻二章何獨不韻且魚暮爲字甚寬古人豈窘於一字以是知信與馬韻也由此推之知蹇裳之人與且㝵相之續與人皆韻也即出車問句之車所夫難亦似拘叶爲韻也

宵幽部　旁證老子却走馬以糞戎馬生於郊

脂之諸部　本證采采卷耳嗟我懷人　振振公子于嗟麟兮　新臺有酒河水浼浼　我徂東山滔

搢不歸　王事敦我政事以埤遺我　會言近至征
夫邇至　有鶉萃止歌以訊之　饑成不遂慘慘日
訊　田祖有神秉畀炎火　祇自塵兮祇自底兮
胡不自替職兄斯引　於穆不已文王之德之純
吳天其子之薄言震之莫不震疊懷柔百神　衷時
之對時周之命○旁證易蒙行不順也獨遠實也革
其文蔚也順以從君也艮艮止也漸漸進也女歸吉
也鼎聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢　老子谷
神不死是謂元牝又失德而後仁失義而後禮又貴
以賤爲本高以下爲基又物或損之而益益之而損
又聽之不足聞用之不可既又信言不美美言不信
　離騷哀民生之多艱蹇朝誶而夕替招魂與王趣
分祿也先君王親發兮憚青兕天問何以寘之何以
賁之　春秋盟于辰陵穀作夷陵邪遷于夷儀公作
陳儀薛伯夷卒公作黃卒魯季孫意如公作隱如
周禮緇作純戀作順　禮記以共純服純作紂　向
虎過衣者隆也離者引也謚之爲言引也尸之尸言
涼也淮均也笠者信也　釋名勝仲也旂綺也　親

文賓眞聲讀若償賓眞聲讀若資股多聲讀若鄰矉
凥聲讀若犇鼓豈聲讀若豩琎是聲讀若頣援妥聲
讀若捪稀示聲讀若銀敕來聲讀若銀听斤聲讀若
希若君聲顧若威穆彙聲讀若噼摯執聲讀若晉棨
一讀凞一讀非昚一讀疑一讀存暈暉煇揮軍聲沂
旂祈圻斤聲牝匕聲脪希聲隼隹聲準隼聲思囟聲
賁卉聲敏每聲員口聲豚从豕昏从氏昆从比盡从
聿囟與脾爲一字蚍與蠙爲一字蜦與蜧爲一字
唐韻鄰䢕部兼收瑰部圻兼收殷痕部寅兼收脂部
卷耳通篇合韻故知耳人亦韻也詩末句即單句必
棠上文爲韻故知麟
趾麟字轉音爲叶也

附論

眞元分二部證之於詩自是確不可易蓋二部之音
在齒舌之間爲位最近故二部變通之迹亦最多而
他部之通眞者必通元通元者必通眞而眞元收聲
同入脂之諸部此魏晉以後所以合十四部爲一部

也

月字部八十一字

合部

月 越 鉞 伐 發 髮 抜

嶡 蹶 闕 蕨 茷 揭 竭

[illegible]右月 曷 愒 渴 褐 葛 遏

闊 蘖 怛右曷 佸 括 活 濶

奪 脫 捋 掇 撥 撮 秣

茇 軷右禾 烈 桀 傑 偈 哲

晣 泄 孽 滅 威 雪 閱

說 懱 設 舌右薛 截右屑 㦻右轄 歲

兌 悅 逝 厲 世 憩右祭 濊

駾 大 害 帶 艾 外 祓

肺右泰 邁 蠆 話 敗右夬 吠 喙右廢

拜 瘵右怪 芾右迄 苟右職

右合月曷末薛及祭泰之半爲部凡从月从戉从犮从㪅从曷从昏从殺从末从列从折从威从蠆从世从歲从大从夅从害从丗从乂从兌字皆歸此部

祭部所收多从兌从叕从厲从折从世从臡从列从彗从假字泰部所收从大从艾从曷从帶从市从犮

从兌从歲从厲从會从賴字夬廢所收甚少亦皆从會从邁从最从曷从發从歲从彖从乂字故知當與月曷末薛爲通部也

正音

月闕也象形魚厥反　闕从門厥聲去月切○瘚同瘚居月切　蹶从足厥聲　鉞同戉从戈㇄聲㇄讀若𤼵　蕨从艸厥聲厥居月切　越从走戉聲　伐从人持戈房越切　茷从艸伐聲　發从弓𤼵聲方月反　撥从手發聲筆烈反　髮从髟犮聲方月切　拔从手犮聲邪越切　犮篆作叐从丿犮聲　軷从車犮聲　曷从日匃聲何曷切讀若遏　葛从艸曷聲　褐从衣曷聲　竭从立曷聲　渴从水曷聲　揭从手曷聲　朅从去曷聲　偈○常从人曷聲　愒从心曷聲　憩同愒　逹从辵𡴘聲釋名𡴘徹也○常从徙越反　闥徐氏从門達聲　歲从步戌聲釋名歲越也相絕切　噦从口歲聲　濊从水歲聲許月

反舌从口从干干亦聲釋名舌泄也惙从心叕聲叕陟劣切撥从手叕聲括篆作括从手昏聲古

劣戾活从水昏聲戸劣反佸从人昏聲話从言昏聲濶从門活聲兌說也从儿合聲易兌說也

○嘗作係訣切說从仌脫从月兌聲悅同帥从巾自从兌又音稅或駾从馬兌聲闊从門

說省聲烈从火列聲良薛切桀磔也从外在木上也渠列切傑从人桀聲烕滅也从火戍米

劣切○戍聲也滅从水烕聲捋从手寽聲釋名捋脫也力穀切𡑒从子辪聲○辪旨聲旨尐聲讀若臬

𩁹从木辥聲又作櫱雪从兩書聲相絕切奪从又奮古同敓从支兌聲○嘗作都悅切撮从手

㱿聲袒悅切秣篆作餘从食末聲截篆作截从支雀聲昨結切怛从心旦聲轉音讀旦月反世

从弁而曳長之亦取其聲也舒制切又私列切泄从水世聲逝从乑折聲時制切○折食列切哲从日

折斷同聲昏蠆篆作蠆書蟲象形丑楷切厲从厂蠆省聲邁从乑蠆省聲丨害从屮从口丰聲

叉通吠从口犬喙从口彖聲𡉏从舛萬省聲敗从支貝
易符廢切許穢切萬古僕字聲薄邁
切○當楊雄說拜从兩卜尙平旦今夕卜於事之
讀若別拜手下博怪切外外矣五會切○當讀五別
切象槩佩之形从市象入形徒盍切从月市聲
帶都外切叉讀若帶大○當作徒月切胏○當作甫
詠从艸火聲釋名艾自急敖也从羊省从瘵从疒
切文治也叉魚胏切苟包省从口巳力切祭聲
祭子从言从殳職列切从殳示聲芾本[illegible]市韠也
側切設○轉音讀若失殹丁外切彔市連帶之
形分
勿切

摘證

本部

奪瞻印韻說哲東門之楊韻胏哲與庭燎晣晣
之晣爲一字哲爲本字晣爲後入傳寫所更令坊
刻說哲爲哲哲从折从日哲从折从白殹樂記鄭
註引詩作緩漢書註顏師古讀若援芾同市大篆作

諁發犮皆此部毋字故並收此部　市蔽膝也芾字
从此𣎵讀若輩草木盛也肺𣏟字从此出讀郞里切
止也楷書作朿今俗書柿字从此出讀時止切買賣
所之也卽市井之市今楷書繞混若一　苟已力切
抑韻舌逝苟有二字一从艸从何艸也苟且之苟當
从此一从羊省从包省从口自急勅也敬字从此論
語苟志於仁矣大學苟日新皆當从此字今字稟以
从羊省字爲从茻字之古文非是　舌說交在口所
以言也別味也从干从口昏恬餂𥐻字昏从此昏塞
口也从口氒省聲氒讀若厥佸活括話昏从此今混
爲一　逢从奉聲奉讀若狐叉讀若籥籥厄瓶切釋
名逢徹也　但沈韻兼收翰部讀得桀切詩二見皆
與此部韻轉音也　拔犮等字从犮聲犮當作房月
切　今齊語呼脫作徒月切呼奪作都月切猶古音
也　萬蟲也从凡象形讀無販切蠆毒蟲也象形讀
丑蠚切蠆今俗書作蠍與萬字音義各別萬不審何
蠆或其類甚繁故借爲數目字今書蠆作蠆而遺厲
等字俱从蠆得聲疑爲楷書傳寫之訛　兌古音讀

若悅書說命作兌命易兌說也　世與大通音春秋
世室壞左穀作大室衛世叔左穀作大叔宋世心左
穀作大心　春秋滅厲左作穎盟于茂公穀作昧秆
裂繻公羊作紀厲論　說文鬻聲噦歲作鉞鉞深則
厲作秝無然泄泄作呭呭鱣鮪發發作敵鮁觬我邁
邁作怖怖武王載旆作載坺昆夷喙矣作犬夷咽矣
是紲絆也作是褻袢也論
語褻褻長又作袙衣長

附論

此部讀音尤麗雜有因收韻而訛者如外字收泰从
泰為音取外為切而从外切者類之矣有因土音而
訛者如伐字齊語讀近法取伐為切而从伐切者類
之矣且收聲之字其音易歧加以末薜祭泰之分收
益無定讀矣釋名發撥也拂撥也穢發也鞁韍也噬
迄也轄害也害割也帶蔕也雪綴也歲越也血濊也
謁詛也逹徹也曦末也毀絕也說逝也敗潰也蘖缺也
也艾治也肺勃也埒脫也紲制也此皆漢時讀音悉

與古合譜之餘韻有餘有不合矣而收聲要皆歸喉故月厥等字與厲世等字合部其收聲歸喉猶咍之海止之收職也　北人讀字多發音故界限最清而音亦多屯南人讀字多收聲收則音短促而易淆如黃王不分黃王宜發聲作收聲讀故失舌石不分舌石宜收聲則南人爲得也

魚歌微咍皆勝音此部則勝音之極內者其見於詩者芣苢草蟲甘棠死麕擊鼓若菉乘舟泉水頍人碩子衿東方之日甫田十畝之間蟋蟀東門之枌匪風蜉蝣庭燎沔水正月小旻大東蓼莪四月鴛鴦車舝菀柳都人士白華緜皇矣生民民勞板蕩抑烝民閟宮長發等篇其用韻及偏旁與他部無出入疑此與質部爲獨用之部柳下惠誄詞伐瑕害察大弊厲世逝泄並用末句用一惠字旁通例也

舊以此部爲元寒諸部之入但从旦得聲轉音讀旦月切甫田韻桀匪風韻發偈䜌从獻得聲與蘖爲一字笪怛憋韠蠻鬱等字並收北部厲讀鈍亦讀妟類讀案亦讀遏餐讀殄亦讀餞幡讀悒亦讀揭閼讀焉

亦讀過賛讀在坦切亦讀才逆切許干聲讀揭赶干聲讀厥斡軏聲讀烏括切嘅掘並讀乙骨切皆可爲元月諸部相通之證然按之詩文與脂微諸部通轉者甚多與此部唯怛一字

質字部 四十七字

合部

質 日 一 實 吉 栗 慄

漆 七 秩 室 挃 蜜 怭

珌 駜 密 四 逸 疾 韠 右質

恤 卹 右術 櫛 瑟 右櫛 侐 抑 印 右職

節 結 袺 襭 垤 耋 瓞

血　穴　噎右屑　畢右質　徹　熱右薛　齧

至　曀　噎右志　懱右錫　戾右麥

右合質屑爲部凡从至从必从吉从畢从栗从失从卽從壹从㚔从血从𢡱字歸此部

今言韻者以質物月曷黠屑爲眞文元寒刪先之入眞文六韻爲一通轉故亦合質物六部爲一通轉也此例唐人遵守其說而證之經文殊不然經用从吉从至从必从卽等字無與从犮从曷从㓞从昏等字合用者故知當與月曷分部也顧氏以質術櫛爲支脂之入物迄爲微入屑爲齊入月爲隹入沒曷末爲皆灰咍入此因支脂諸部去聲與質術諸部有重出之字故云然而細核沈謝亦不過隨意串入以成其平上去入之說非有確據而顧氏信之且爲作表以明之殆亦受沈約愚耳江氏分質月爲二部是而以質部之中收術部之述卒律出等字物部之物弗芾等字似亦未協今爲分出合於至未識者定之[illegible]

氏曰東山詩垤室窒至通爲一音自韻書與而垤屑室窒入質至入至去入之列遂迥不相干涉矣

正音

質以物相贅从貝从所闕之日切〇所語斤切亦聲也 日實也太陽之精从口一象形人質切一文古

作弌於悉切 七从一微陰从中衺出也親吉切 漆篆作桼象形桼如水黙而下親吉切 吉从士口居

質切 結从糸吉聲 袺从衣吉聲 襭从衣頡聲或从手作擷 栗篆作㮚从木其實下垂故从卣力質

切 慄从心栗聲 至篆作𡉀鳥飛从高下至地也从一一地也脂利切 窒从穴至聲 垤从土至聲

挃从手至聲 室从宀至聲 耋从老省从至〇至聲也 珌从玉必聲必弋聲 駜从馬必聲 泌

篆作佖从人必聲 密从山宓聲宓必聲 瑟从珏必聲 毖从比必聲 穴从宀八聲胡決切 血

从皿一象血形呼決切 侐从人血聲 恤从心血聲 卹从血卩聲卩子結切 即从皀卩聲 節从竹

櫛从木節聲聲櫛節節聲 實从宀从貫神質切○貫亦聲也 疾从疒失聲 畢田罔也从畢象畢形

或日田聲車吉切 韠从韋畢聲 秩从禾失聲失乙聲 瓞从瓜胅失聲 嚏从口疐聲都計切 噎

从口壹聲壹吉聲 曀从日壹聲 徹从彳从攴从育直質反 逸从辵从兔兔謾訑善逃也夷質切 匹

从八匸八亦聲普吉切 熱从火埶聲作如栗切 抑从反印或从手於棘切 幭从巾蔑聲莫

結尼从尸乙聲切于栗反

摘證

本部徹十月之交韻逸 設實筵韻逸 熱桑柔韻恤

豴尼與尼爲二字尼从尸从乙厄从厂从卩科

尼木節也

𥳑五果切

附論

舊以此部爲眞文諸部之入其字形有相通者如質夕所實從貫畢夕田是也而用韻無一相合故疑質亦獨用之部今以質物月曷黠屑爲通部惟屑部十餘字應與質部合餘不相入也即偏核各部俱無相通蹤跡其見於詩者桃夭旄邱定之方中伯兮大車東門之墠東方之日山有樞葛生車鄰黃鳥萇楚鴇羽東山雨無正瞻彼洛矣緜生民篤公劉瓦帑等篇皆不出本部蓼莪杕杜與止部連用雖涉疑似實不相淆惟鴇羽以子韻室賓筵以禮韻至抑以戾韻疾旄邱以葛韻節正月以厲韻結此亦類音旁通之例不能定其通脈於眞文也